

## **Bando di selezione per la partecipazione alla 83<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2026**

### **1. Ente promotore e premesse**

IUSVE / Istituto Universitario Salesiano di Venezia, istituzione universitaria gestita dall'Ente Ecclesiastico "Salesiani Don Bosco Mestre – SDBM", Via dei Salesiani 15 - 30174 Venezia-Mestre (VE), P.IVA 02173980273 - C.F. 82000110278, rappresentato dal Direttore pro tempore Salesiani Don Bosco Mestre – SDBM, munito dei poteri previsti dalla normativa vigente. In quanto istituzione di natura privata, IUSVE non gode delle agevolazioni per il diritto allo studio e non usufruisce di finanziamenti pubblici.

### **2. Finalità del Bando**

Il presente bando è finalizzato alla selezione di un massimo di 6 studentesse e studenti che avranno la possibilità, tramite l'emittente Cube Radio e la collaborazione in essere con Fondazione Ente dello Spettacolo (FEoS), di partecipare in presenza alla 83<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in programma **dal 2 al 12 settembre 2026**, nell'ambito di un'esperienza didattica e formativa svolta in collaborazione volontaria e non retribuita con Fondazione Ente dello Spettacolo.

L'iniziativa intende offrire ai partecipanti un'opportunità concreta di sperimentazione sul campo nell'ambito della comunicazione digitale, del giornalismo culturale e della produzione di contenuti per i social media durante uno dei principali eventi cinematografici internazionali.

### **3. Chi può candidarsi**

Possono candidarsi al bando tutti gli studenti regolarmente iscritti a un corso di Baccalaureato o Licenza afferente all'Area di Comunicazione ed educazione dello IUSVE, del campus di Mestre.

### **4. Oggetto del bando**

La partecipazione alla 83<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è prevista in presenza dal 2 al 12 settembre 2026.

Le studentesse e gli studenti selezionati, sotto la supervisione del direttore di Cube Radio prof. Marco Sanavio, collaboreranno con FEoS, affiancandone il team editoriale e di comunicazione nella realizzazione di contenuti digitali e social relativi all'evento.

Le attività potranno comprendere, a titolo esemplificativo:

- realizzazione di contenuti fotografici e video;
- produzione di reel, stories e post per i canali social;
- copertura in tempo reale di eventi, incontri e conferenze;
- raccolta di interviste e testimonianze;
- supporto alla redazione editoriale per la comunicazione digitale;
- collaborazione con il team di coordinamento nella progettazione e pubblicazione dei contenuti;
- collaborazione con FEoS nella gestione degli eventi istituzionali.

Le modalità organizzative e le condizioni logistiche saranno comunicate ai candidati selezionati successivamente alla pubblicazione degli esiti della selezione. È richiesta, in ogni caso, la disponibilità a trasferire quotidiane (organizzate in turni) al Lido di Venezia per tutta la durata della Mostra.

Ogni prestazione svolta nell'ambito dell'evento è da intendersi esclusivamente come esperienza didattica e formativa e non costituisce rapporto di lavoro subordinato o autonomo.

La Fondazione Ente dello Spettacolo si impegna a fornire, come segno di gratitudine a ciascun partecipante, l'accredito studenti che permetterà la visione dei film in concorso.

## **5. Modalità e scadenze per candidarsi**

Per partecipare alla selezione, i candidati dovranno presentare:

1. curriculum vitae aggiornato e portfolio grafico;
2. un video per Instagram di 30 secondi in cui la candidata/o si presenta;
3. testo motivazionale di massimo 2000 caratteri che evidenzi l'interesse per la partecipazione e le competenze possedute.

Nella valutazione delle candidature saranno presi in considerazione:

- qualità dei materiali presentati;
- competenze nella produzione di contenuti digitali;
- appartenenza territoriale (trattandosi di un servizio pendolare di più giorni consecutivi verranno privilegiate le persone residenti nell'area metropolitana di Venezia);
- motivazione e affidabilità dimostrate;
- abituale residenza, tenendo conto che l'impegno richiederà spostamenti quotidiani al Lido di Venezia da sostenere a proprie spese;
- eventuali precedenti esperienze di collaborazione con le attività editoriali e laboratoriali promosse da Cube Radio e dallo IUSVE.

Ogni candidato potrà presentare una sola candidatura.

La domanda di partecipazione, completa della documentazione richiesta, dovrà essere inviata a questo link <https://forms.gle/pApeq3xCDGkEDpzY8> entro la mezzanotte di **venerdì 26 giugno**.

La conferma della partecipazione all'evento è subordinata alla firma di un apposito accordo nel quale le studentesse e gli studenti selezionati accettano integralmente le condizioni organizzative previste per lo svolgimento dell'esperienza formativa.

## **6. Valutazione delle candidature e selezione**

Le candidature saranno valutate da una Commissione composta da rappresentanti dello IUSVE e da referenti individuati da Fondazione Ente dello Spettacolo. Il giudizio della Commissione è insindacabile e non è previsto ricorso avverso le decisioni assunte.

## 7. Comunicazione dei risultati

L'esito della selezione sarà pubblicato entro il 6 luglio 2026 con i dati identificativi degli studenti risultati idonei secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

## 8. Disposizioni finali

La candidatura al presente Bando comporta l'accettazione integrale del Regolamento.

Informativa sull'uso dei dati personali, ai sensi della normativa Privacy vigente (GDPR – Regolamento EU 2016/679): Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, i dati acquisiti in autocertificazione, nonché quelli contenuti nella documentazione richiesta, sono destinati al complesso delle operazioni finalizzate all'elaborazione degli elenchi e delle graduatorie degli studenti per le finalità previste dal seguente Bando. Cfr informativa sottoscritta dagli studenti in fase di immatricolazione.

## Contatti

Per eventuali chiarimenti: prof. Marco Sanavio

e-mail: [m.sanavio@iusve.it](mailto:m.sanavio@iusve.it)



**Prof. Don Nicola Giacopini**  
Direttore IUSVE