

SEMINARIO

“EMBODIED EDUCATION E ARTI PERFORMATIVE”

→ 8 MAGGIO 2025 / DALLE 09.00 ALLE 17.30

→ IUSVE MESTRE / AULA MAGNA

LAVORI DELLA MATTINA

ORE 9.00 / Avvio dei lavori e Saluti istituzionali

ORE 9.10 / Prime parole del Referente del Comitato Locale, Enrico Miatto (IUSVE)

ORE 9.30 / Keynote speaker: Filippo Gomez Paloma (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)
Embodied Education. Genesi, potenzialità, sfide e prospettive

ORE 10.15 / Tavola rotonda
Embodied Education e performatività teatrale

Chair: Carlo Presotto (IUSVE)
Intervengono: Pierangelo Bordignon (IUSVE), Lucia Ferraro (IUSVE), Hans-Henning Wulf (SUPSI e Accademia Teatro Dimitri), Angela Magnanini (Università di Roma Foro italiceo)

ORE 11.15 / PAUSA

ORE 11.40 / Tavola rotonda
Embodied Education e performatività artistica

Chair: Loris Benvenuti (IUSVE)
Intervengono: Maria Chiara Cianfriglia (IUSVE), Milena Cordioli (IUSVE), Laura Elia (IUSVE), Massimo Tantardini (Accademia Belle Arti Santa Giulia)

ORE 13.00 / PRANZO

COMITATO SCIENTIFICO

Enrico Miatto, Marco Emilio, Carlo Presotto, Beatrice Saltarelli

L'INIZIATIVA È COLLOCATA NELL'AMBITO DEL CICLO DI SEMINARI NAZIONALI "EMBODIED EDUCATION (EE) - EMBODIMENT E COMUNITÀ EDUCANTE. LETTERATURA, SVILUPPO E PROSPETTIVE (A.A. 2024-2025)" COORDINATA DAL PROF. FILIPPO GOMEZ PALOMA.

CON IL PATROCINIO DI



INQUADRA
IL QR CODE PER
SAPERNE DI PIÙ